

REGULAMIN PRZEGLĄDU PORTFOLIO SEE & SAY 2017

I. CEL I IDEA PRZEGLĄDU

1. Przegląd portfolio See&Say („Przegląd” lub „Przegląd portfolio”) to wyjątkowa szansa, aby zaprezentować swoje prace ekspertom z branży kreatywnej. To szczególny rodzaj konsultacji, podczas których młodzi Twórcy poddają swoje projekty rzeczowym ocenom specjalistów.
2. Przegląd portfolio jest częścią całorocznego programu edukacyjnego See&Say („Całoroczny program edukacyjny”).
3. Celem Przeglądu jest promowanie początkujących twórców („Uczestnik”) w przemysłach kreatywnych, stworzenie przestrzeni do nawiązywania relacji zawodowych oraz wyłonienie najlepszych prac.
4. Przegląd portfolio to również okazja do spróbowania swoich sił w branży kreatywnej oraz możliwość uzyskania informacji zwrotnej od specjalistów z wieloletnim doświadczeniem i osiągnięciami w zawodzie.

II. ORGANIZATOR

5. Organizatorem Przeglądu jest Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej SAR z siedzibą w Warszawie przy ul. Czerskiej 8/10, 00-732 Warszawa, wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej oraz do Rejestru Przedsiębiorców, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy – pod numerem KRS: 00000177032, NIP: 526-23-97-001, REGON: 016102001 (dalej „Organizator”).

III. UCZESTNICZY

6. Uczestnikiem Przeglądu może być osoba fizyczna mająca pełną zdolność do czynności prawnych, która dotąd nie uczestniczyła w żadnej edycji Przeglądu Portfolio See&Say.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do podania imienia i nazwiska Uczestnika do publicznej wiadomości w dowolny sposób, w związku z udziałem w Przeglądzie.

IV. ZGŁOSZENIA DO PRZEGLĄDU

8. Zgłoszenie do Przeglądu wymaga wypełnienia formularza rejestracyjnego, znajdującego się na stronie: seesay.pl/formularz-zgloszeniowy/ w terminie do 29 października 2017 r.
9. Przegląd jest organizowany w następujących kategoriach („Kategorie”), w których mogą zgłaszać się Uczestnicy:
 - Animacja
 - Audio
 - Copywriting
 - Creative Writing
 - Event

- Fotografia
 - Gra
 - Graphic Design
 - Ilustracja
 - Instalacja/Videoinstalacja
 - Moda
 - PR
 - Product Design
 - Reklama
 - Social Media
 - Creative Technology
 - Video
- 10.** Prace konkursowe składają się z prac prezentujących dorobek twórczy Uczestników („**Prace**”) zapisanych w formie linków URL. Linki należy wpisać w formularzu zgłoszeniowym w wyznaczonym miejscu. Powinny one odsyłać do konkretnych prac lub całego portfolio, zamieszczonego na stronie internetowej lub na stronie przeznaczonej do transferu plików (np. DropBox, Google Drive).
- 11.** Pytania oraz wątpliwości można kierować na adres karolina.gromke@sar.org.pl
- 12.** Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.

V. PRZEBIEG PRZEGLĄDU

- 13.** Przegląd składa się z dwóch etapów.
- 14.** Etap I będący preeliminacjami („**Etap I**”) polega na wstępnej ocenie Prac przez jury („**Jury**”) i wyborze Prac, które dostaną się do etapu II („**Etap II**”).
- 15.** Uczestnicy, których Prace dostały się do Etapu II zostaną poinformowani drogą e-mailową o tym fakcie do 3.11.2017 r. W ciągu 3 dni od ogłoszenia wyników Etapu I (do 5.11.2017r. do godz. 23.59) będą oni mogli dokonać zapisów na indywidualne konsultacje z co najmniej 3, a maksymalnie 4 ekspertami z branży kreatywnej, podczas których Uczestnik będzie miał szansę zaprezentować swoje Prace („**Konsultacja**”). Jednocześnie organizatorzy nie gwarantują możliwości kontaktu ze wszystkimi wybranymi ekspertami.
- 16.** Prezentacja odbędzie się w Centrum Kreatywności Targowa 56 w Warszawie 18.11.2017r. w godzinach 10.00-18.00. Dokładna godzina konsultacji zostanie podana przez Organizatora drogą e-mailową najpóźniej do 8.11.2017r.
- 17.** Pracę będą prezentowane na indywidualnym sprzęcie Uczestników, którym mogą być np. wydruki, tablety, laptopy lub inne urządzenia elektroniczne. Organizator nie zapewnia sprzętu do prezentacji Prac. Podczas Prezentacji istnieje możliwość pokazania także innych prac Uczestników.

VI. KORZYŚCI Z UDZIAŁU

- 18.** Ekspert ma prawo przyznać wyróżnienie („**Wyróżnienie**”) Pracy lub Pracom Młodego Twórcy, które szczególnie zasługują na uwagę. Prace Uczestników posiadających Wyróżnienie będą promowane w branży kreatywnej/przemysłach kreatywnych kanałami Organizatora.

19. Prace Uczestników, które zdobędą Wyróżnienie zostaną opublikowane na stronie seesay.pl/wyroznieni/
20. Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania wystawy z Prac, które otrzymały Wyróżnienie.
21. Wyróżnienie Pracy lub kilku Prac w ramach jednej konsultacji w danej kategorii uważane jest za jedno Wyróżnienie.
22. Uczestnicy z największą ilością Wyróżnień w stosunku do liczby odbytych konsultacji będą mogli zgłosić bezpłatnie do 2 prac w Polskim Konkursie Reklamy KTR 2018 na zasadach opisanych w regulaminie KTR 2018. Uczestnicy ci zostaną poinformowani o przysługującym im 100% rabacie drogą mailową po otwarciu naboru do KTR 2018.
23. Wybrani uczestnicy będą włączeni do Czteroletniego programu edukacyjnego, przez co rozumie się zaproszenia na wykłady, warsztaty czy wizyty studyjne.

VII. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

24. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona przez niego do Przeglądu Praca stanowi rezultat oryginalnej i indywidualnej twórczości oraz, że przysługujące mu prawa do Pracy nie są w żadnym stopniu ograniczone ani obciążone, a ponadto oświadcza, że korzystanie z Pracy przez Organizatora zgodnie z Regulaminem nie zagrazi ani nie naruszy niczych praw, dóbr, przepisów prawa, w tym prawa własności intelektualnej, dobrych obyczajów, ani tajemnicy chronionej prawem czy też zobowiązania.
25. W zamian za możliwość wzięcia udziału w Przeglądzie, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na czas nieokreślony na korzystanie z Prac, z chwilą ich zgłoszenia w Konkursie, na wszelkich znanych w chwili ustalenia Prac polach eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, dla celów promocyjnych, informacyjnych lub reklamowych Organizatora, sponsorów lub partnerów Przeglądu, w tym zamieszczanie ich i emitowanie oraz reemitowanie podczas pokazów filmowych, wystaw, publikację w katalogach, w komunikacji mobilnej, internetowej, prasowej i innej, rozpowszechnianie Prac za pośrednictwem nowych technologii, sieci Internet, na płytach CD, i innych nośnikach.
26. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie fragmentów Prac w materiałach reklamowych oraz prezentacjach medialnych (prasa, radio, telewizja, Internet, publiczne pokazy specjalne) promujących Przegląd.
27. Uczestnik zobowiązuje się wobec Organizatora, że ani on, ani jakiegokolwiek inny podmiot uprawniony do Pracy nie będzie wykonywać w stosunku do Organizatora lub osób korzystających z tych Prac za jego zezwoleniem, praw osobistych, w tym nadzoru autorskiego, ani uprawnień związanych z ochroną praw osobistych. Uczestnik wyraża zgodę na nieoznaczenie autorstwa Pracy.

V. DANE OSOBOWE

28. Administratorem danych osobowych podanych w ramach Przeglądu, w tym danych podanych w ramach Formularza Zgłoszeniowego („Dane”) jest Organizator.

29. Dane przetwarzane są w celu przeprowadzenia i realizacji projektu przegląd portfolio See&Say 2017 zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016 r., poz. 922 z późn. zm.).
30. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich Danych oraz do ich poprawiania. Uczestnik jest również zobowiązany do poinformowania Organizatora o jakiegokolwiek zmianie Danych.
31. Dane podawane są dobrowolnie, jednak ich niepodanie przez Uczestnika lub niewyrażenie przez niego zgody na ich przetwarzanie w celu przeprowadzenia Przeglądu uniemożliwia wzięcia udziału w Przeglądzie.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

32. Skrócony opis zasad przeprowadzenia Przeglądu może znajdować się na stronach internetowych Organizatora lub na materiałach reklamowych lub promocyjnych. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia niniejszego Regulaminu i obowiązujące przepisy prawa.
33. Naruszenie przez Uczestnika któregokolwiek z postanowień Regulaminu uprawnia Organizatora do podjęcia decyzji o wykluczenia Uczestnika z Przeglądu.
34. W zakresie dozwolonym przez prawo Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, pod warunkiem, że nie naruszy to praw nabytych przez Uczestników, o czym informuje Uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.