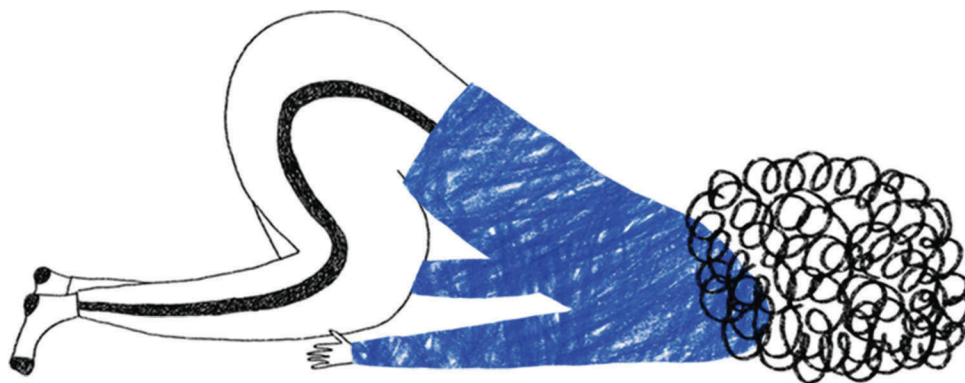



Kasia Kubacha



O MNIE

Nazywam się Kasia Kubacha. Urodziłam się, mieszkam, tworzę i studiuję w Poznaniu. Zajmuję się głównie ilustracją i plakatem, a od niedawna tworzę ziny i książki autorskie. W swojej twórczości bardzo często posługuję się dowcipem, przywiązuję sporą wagę do słów oraz czerpię inspirację z własnych przeżyć. Zależy mi na tym, żeby moje prace “trafiały” do odbiorców- były terapeutyczne, dawały do myślenia, prowokowały do działania. W takim właśnie charakterze powstały moje ziny (“Jak się (nie) rozstawać”, “Ciężka praca popłaca”, “Czuję się”) książki autorskie (“kiedy dziadek nie był dziadkiem”, “Tęsknię za...”), ilustracje i plakaty. Lubię wzruszać, rozśmieszać, prowokować i zaskakiwać.



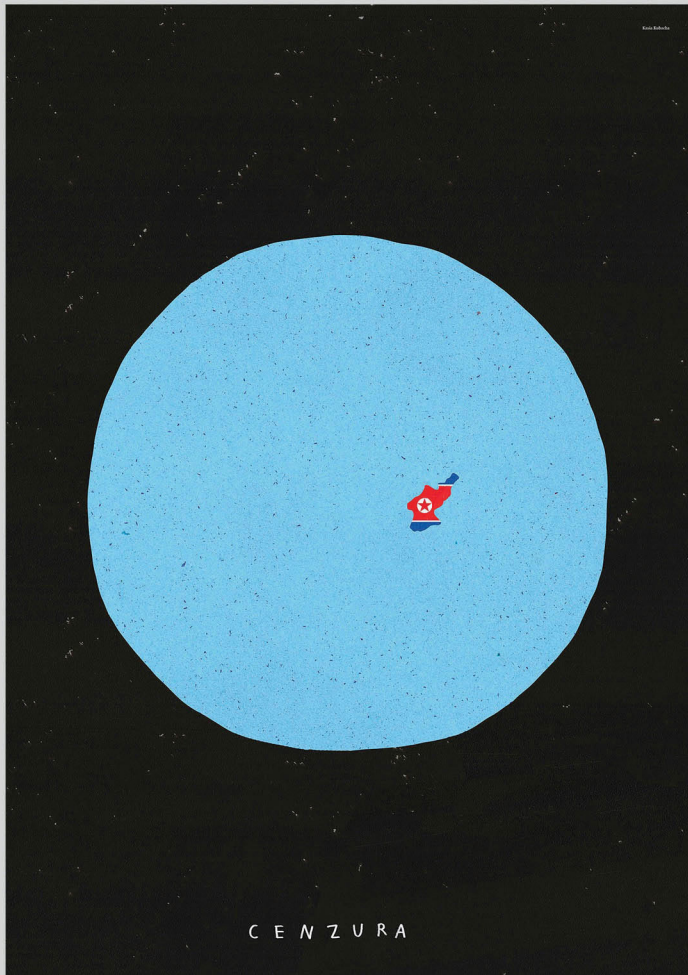
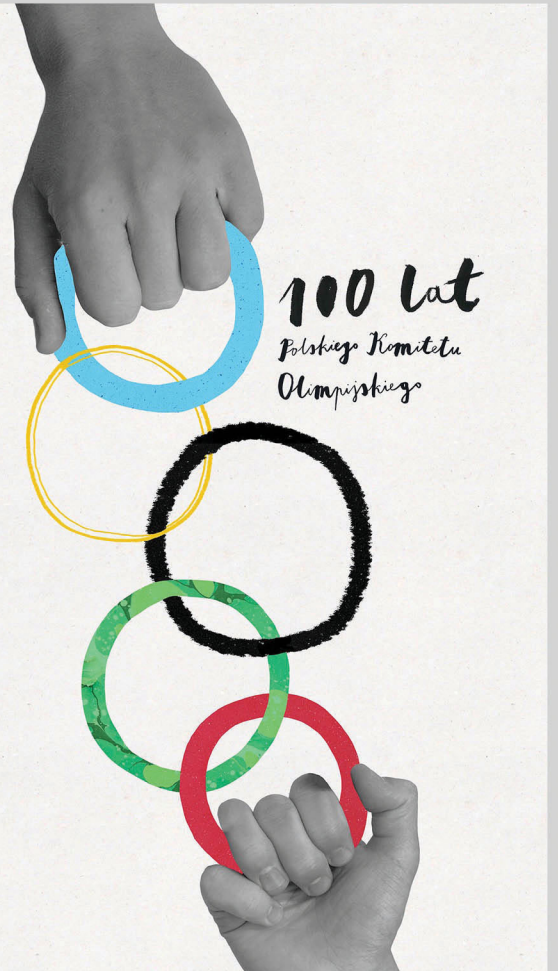


Osiągnięcia artystyczne:

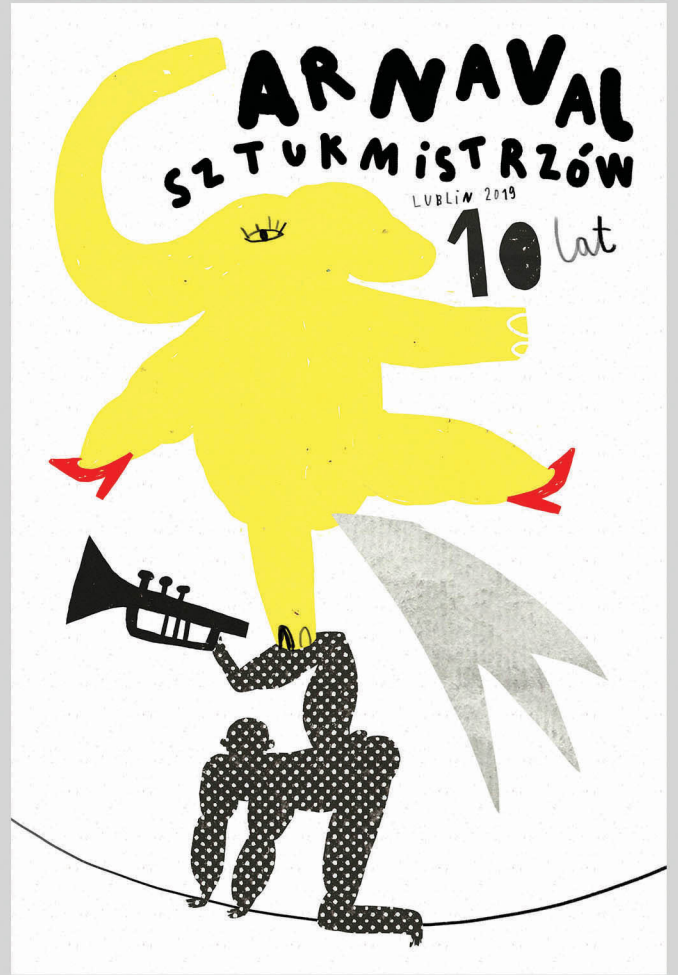
- wyróżnienie Merit Award w konkursie Little Hakka 2018 International Picture Book Award, organizowanym w Chinach, za moją książkę autorską "kiedy dziadek nie był dziadkiem"; książka prezentowana na wystawie zbiorowej, grudzień-styczeń 2018/2019 rok
- 1 miejsce w kategorii studenckiej- Grand Prix Rektora UMCS prof. dr. hab. Stanisława Michałowskiego w konkursie 4. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin, nagrodzony plakat i inne moje plakaty prezentowane na wystawie zbiorowej, czerwiec 2019 rok
- 2 miejsce w kategorii A podczas PlakatFest 2019 IV Międzynarodowy Festiwal Plakatu w Chorzowie, plakat prezentowany na wystawie zbiorowej, wrzesień/październik 2019 rok
- wyróżnienie w kategorii "Sto lat wolności" w konkursie Ideografia 2018, plakat prezentowany podczas wystawy zbiorowej, październik 2018 rok
- wyróżnienie w konkursie z okazji 30-lecia Solar i 100-lecia UAP, praca mojego autorstwa została wybrana (jako jedna z pięciu), na print na apaszkę, która stanie się częścią kolekcji marki Solar w sezonie wiosna/lato 2020, czerwiec 2019 rok
- laureatka pierwszego etapu konkursu i możliwość zaprezentowania swoich prac (książki autorskie i ziny) na wystawie Programu Stypendialnego YES w Starym Browarze w Poznaniu, maj 2019 rok
- zakwalifikowanie plakatu mojego autorstwa na wystawę plakatów podczas Uruguay Cartel, w Colonia Del Sacramento w Urugwaju, maj 2019 rok
- zakwalifikowanie plakatów mojego autorstwa na International Cyprus Poster Triennial na Cyprze, plakaty prezentowane na wystawie zbiorowej, lipiec 2019 rok
- zakwalifikowanie plakatu mojego autorstwa na Biennale Plakatu w Budapeszcie (PosterFest), plakat prezentowany na wystawie zbiorowej, listopad 2018 rok
- projekt plakatu na wystawę zbiorową World Peace Poster Exhibition (pomysłodawcą wydarzenia jest Gabriel Bednarski), która odbyła się w Montevideo w Urugwaju, wrzesień/październik 2019 rok
- zakwalifikowanie plakatów mojego autorstwa na wystawę plakatów IV Międzynarodowy Przegląd Plakatu Autorskiego Roller Poster w Szczecinie, czerwiec 2019 rok
- zakwalifikowanie plakatu mojego autorstwa na wystawę pokonkursową plakatów z konkursu Carnaval Sztukmistrzów 2019 w Lublinie, lipiec 2019 rok

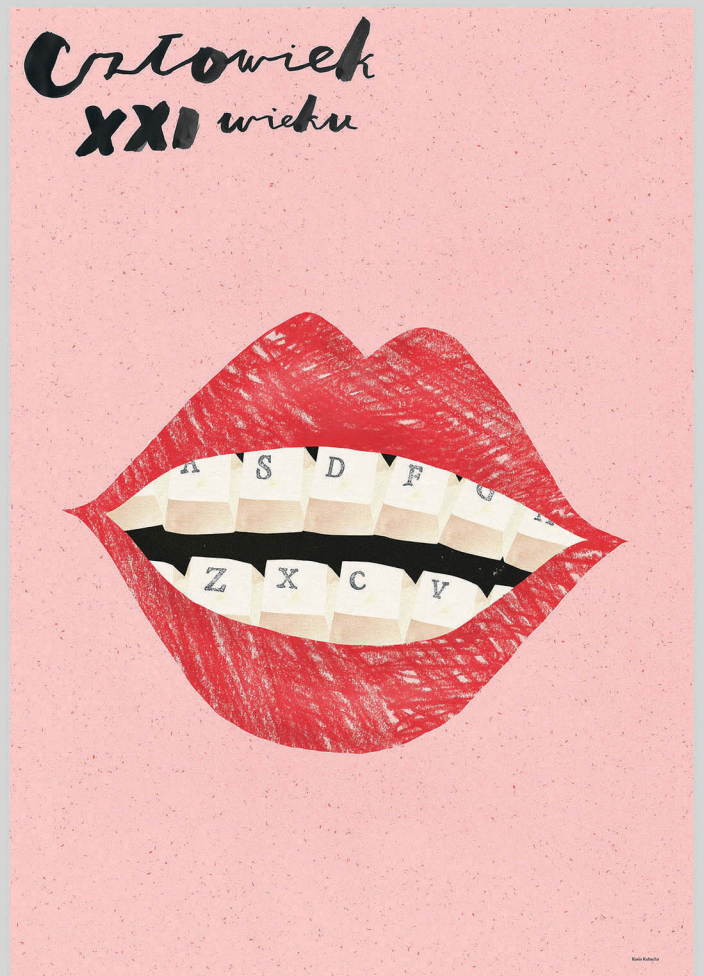
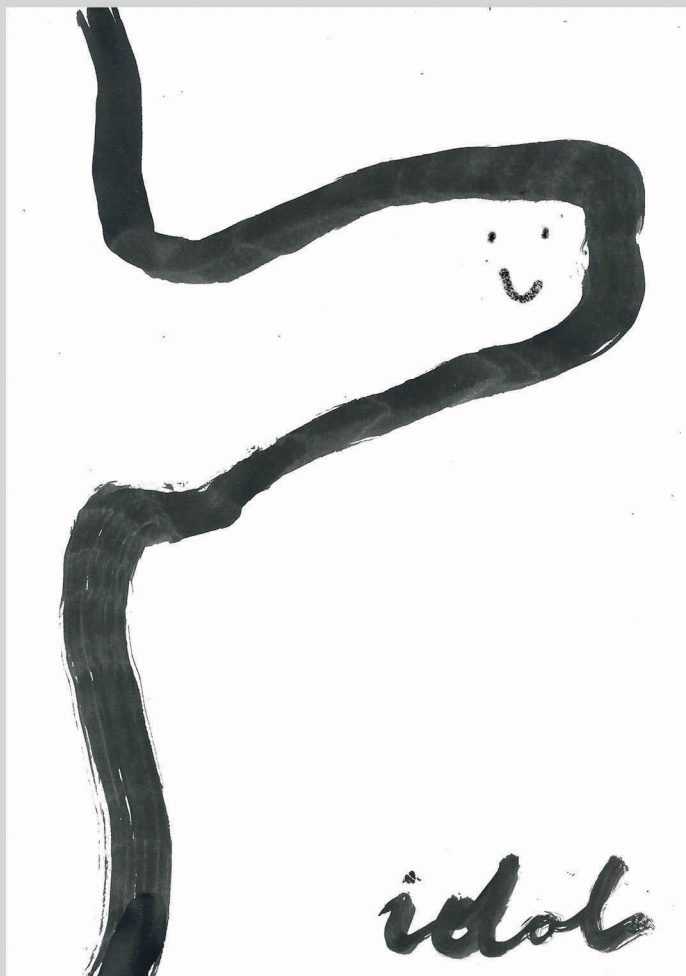
PLAKATY

W O L N O Ś Ć

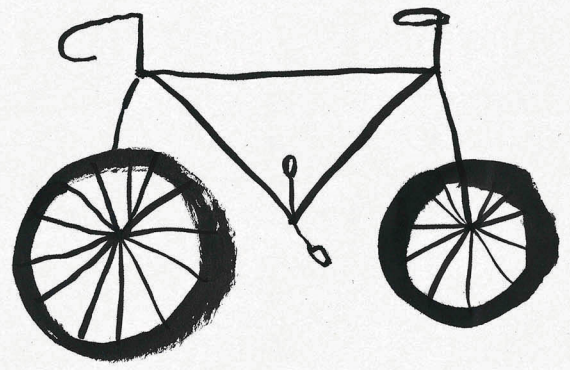
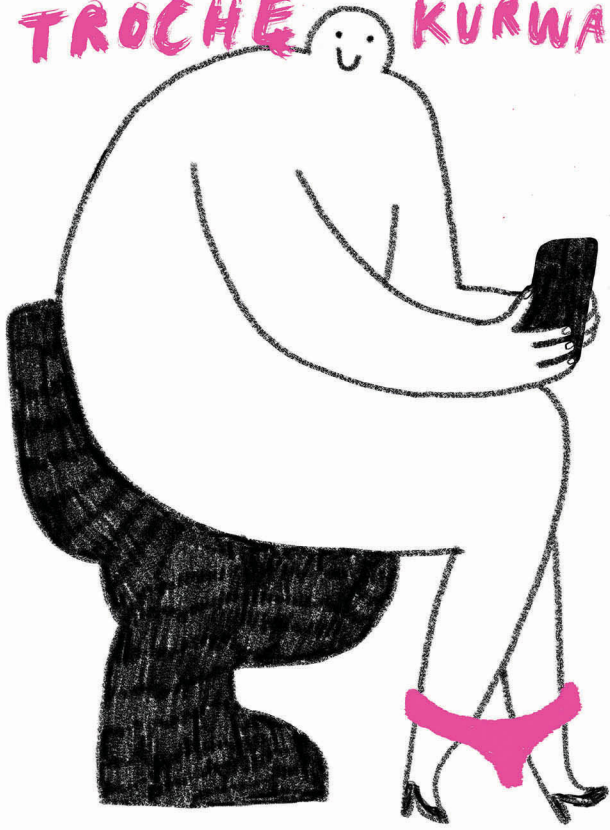








**INTYMNOŚCI
TROCHE KURWA!**



KRĘCI MNIE
PLAKAT

**KASIA
KUBACHA**

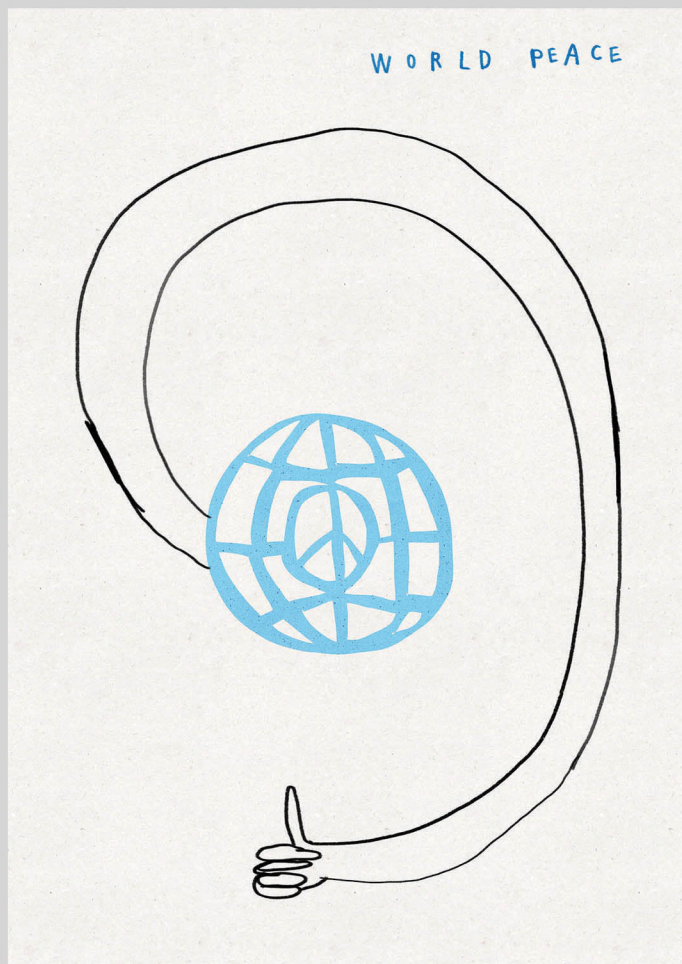
29 listopada
od 20:00
House Szkolna
House of Arts



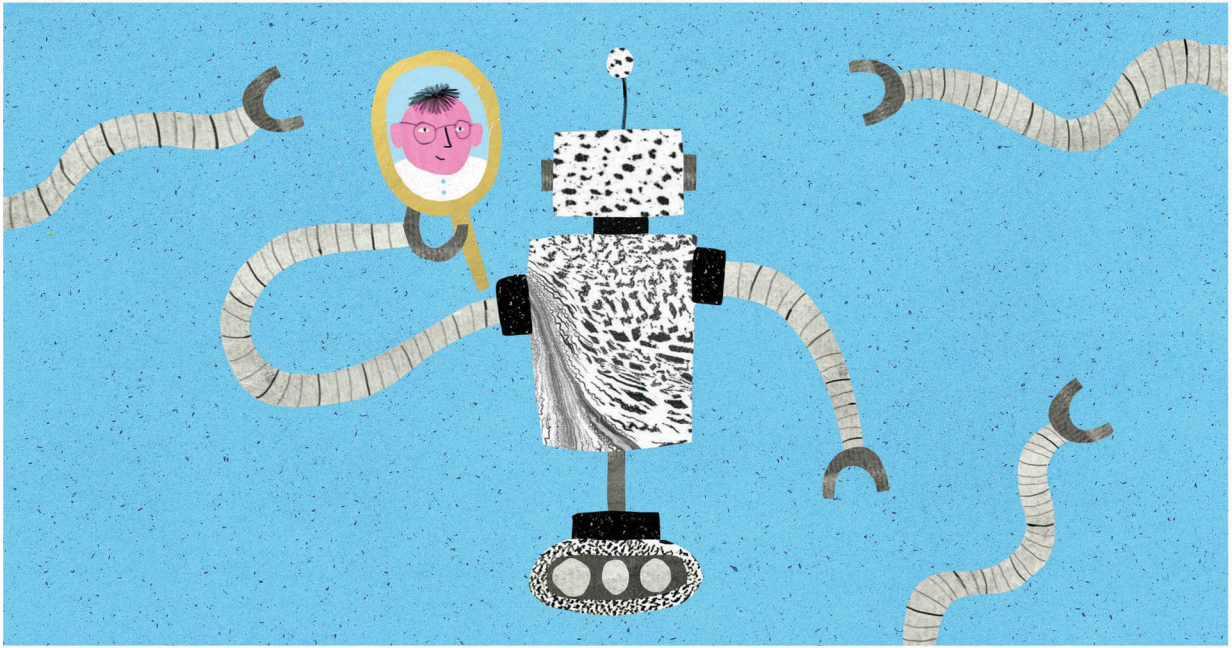
i D O L

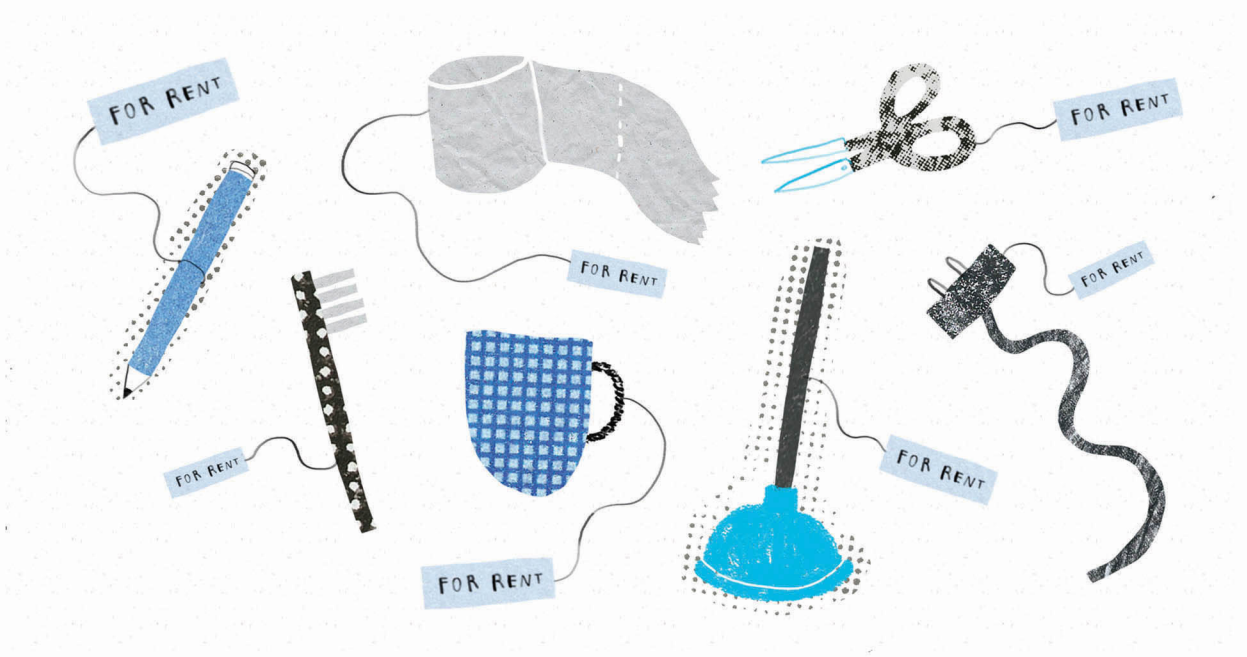


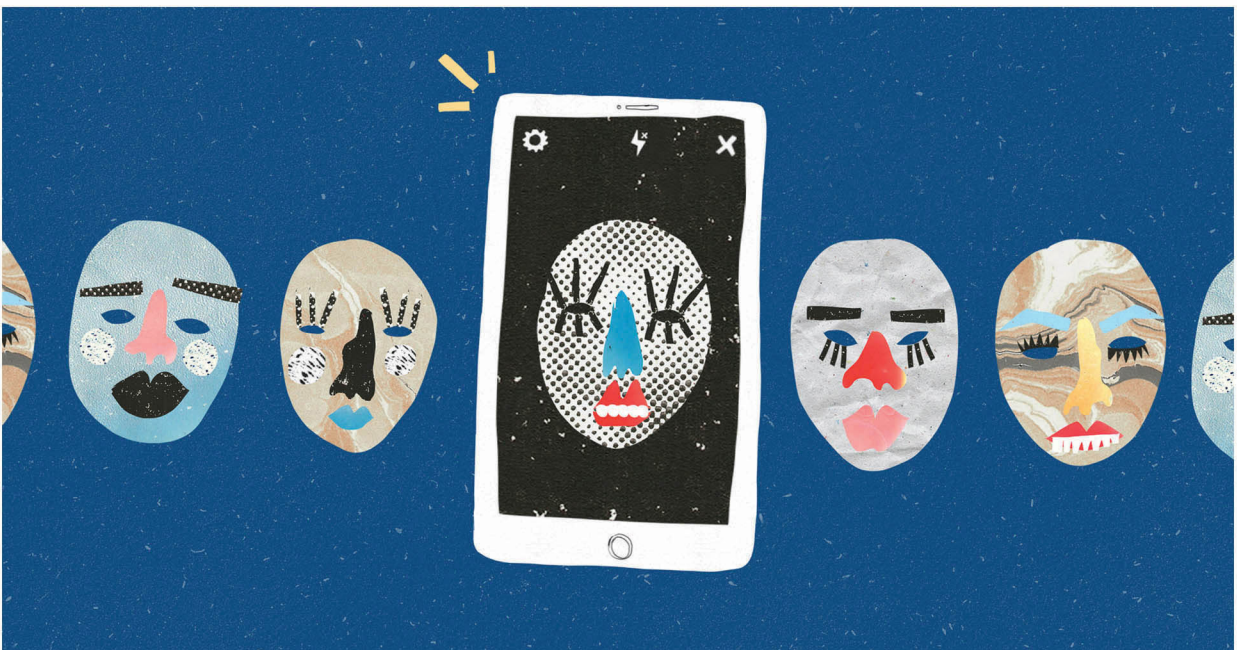
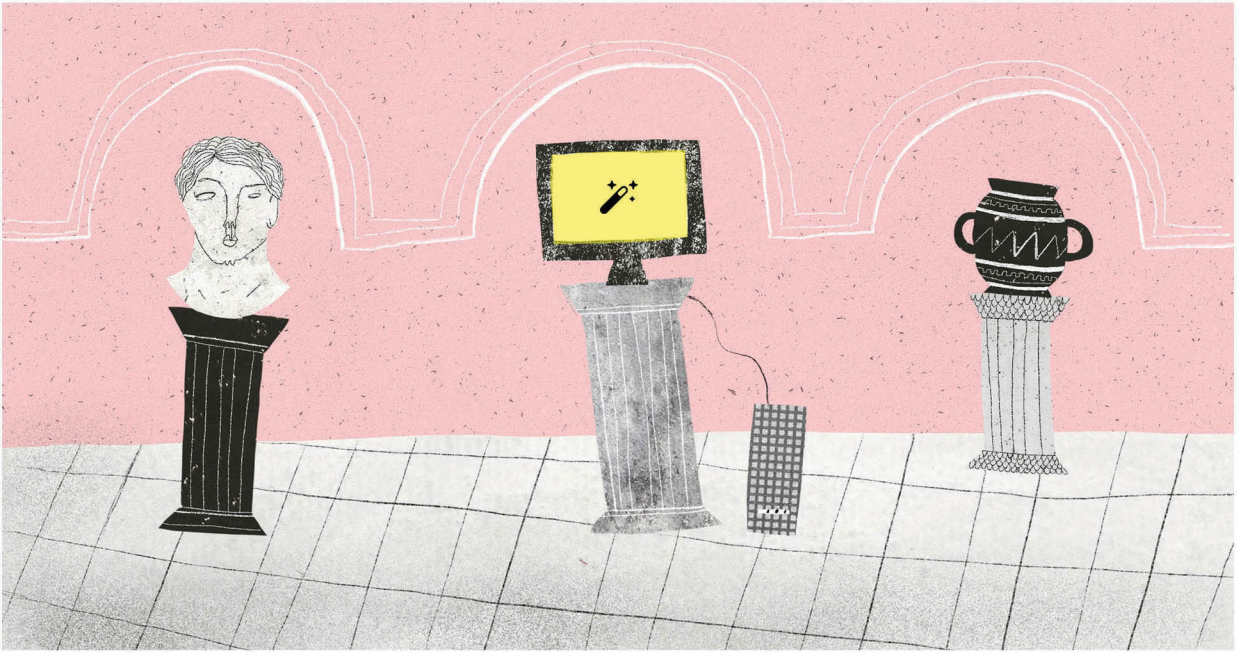
Kasia Kubacha

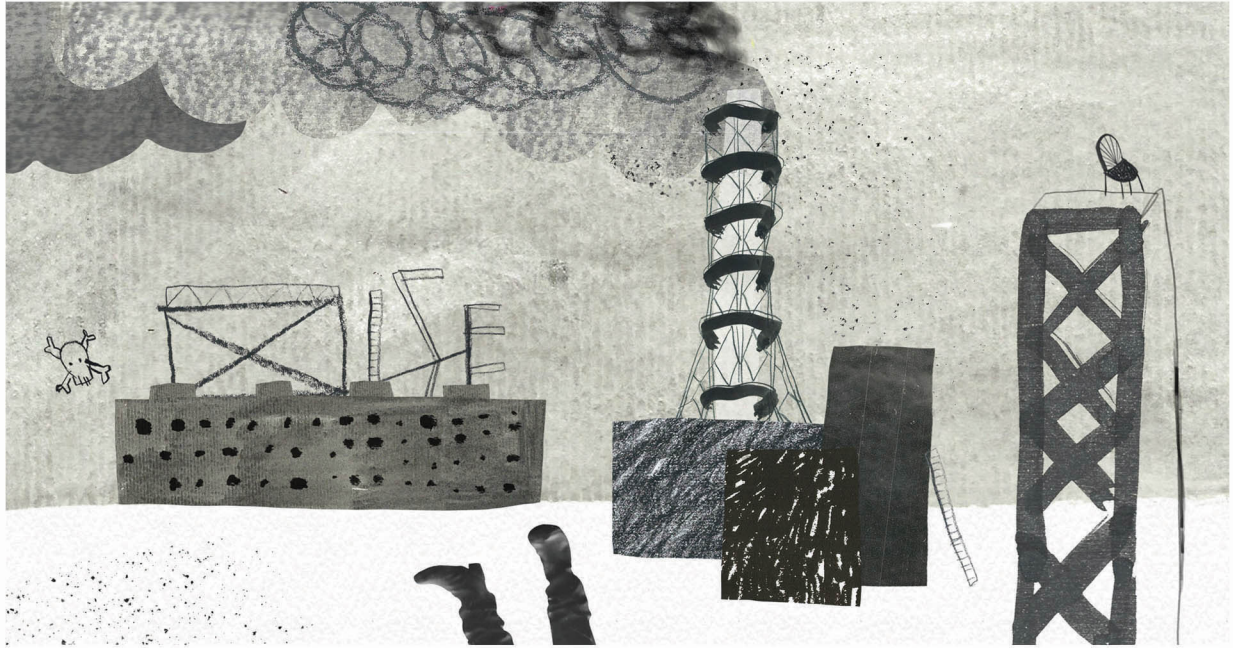


ILUSTRACJA













**13 bajek z królestwa Lailonii
dla dużych i małych**

Leszek Kołakowski

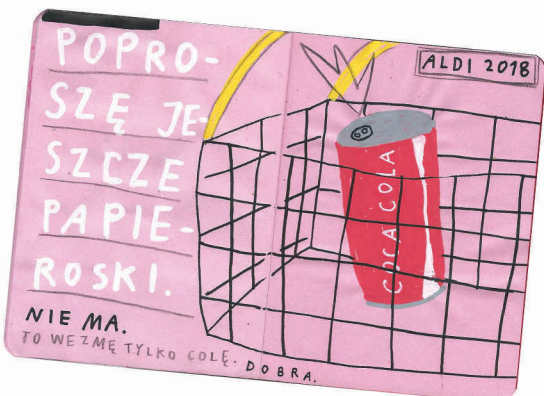
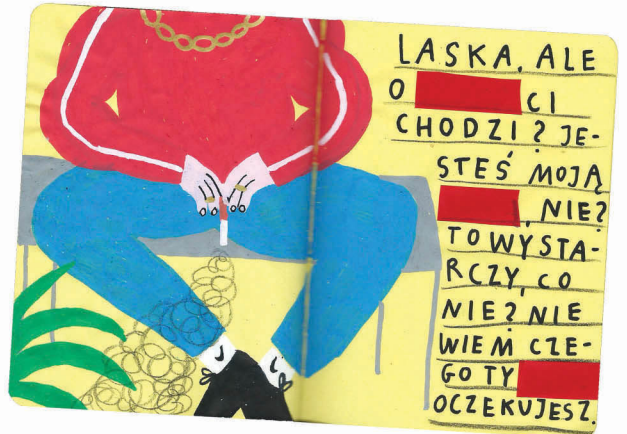
*Opowiadanie
o zabawkach dla dzieci*

— Córeczko — powiedział — dostaniesz taki sam globus, jeszcze lepszy. Kazalem odesłać tamten, bo był źle zrobiony. Ale masz przecież prawdziwy globus, po prostu kulę ziemską. Możesz ją przecież podziurawić!



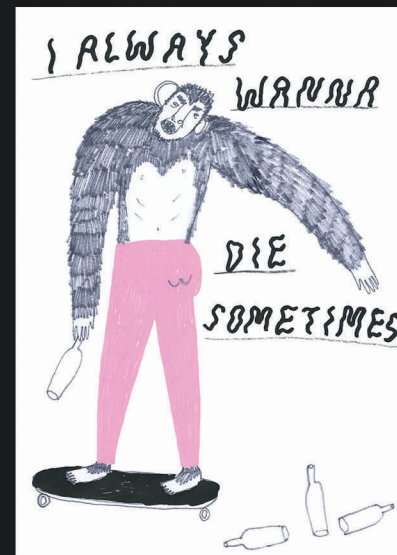
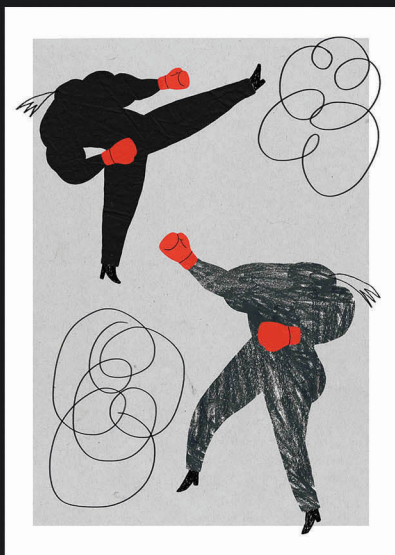
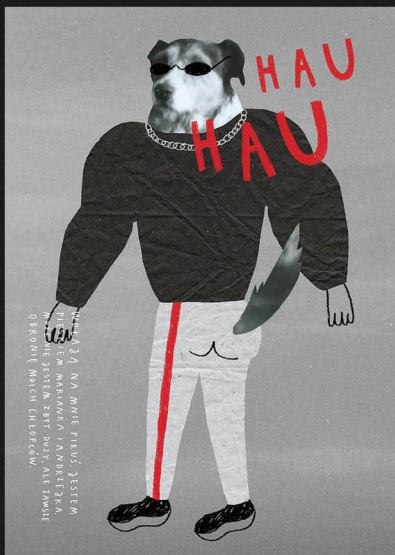
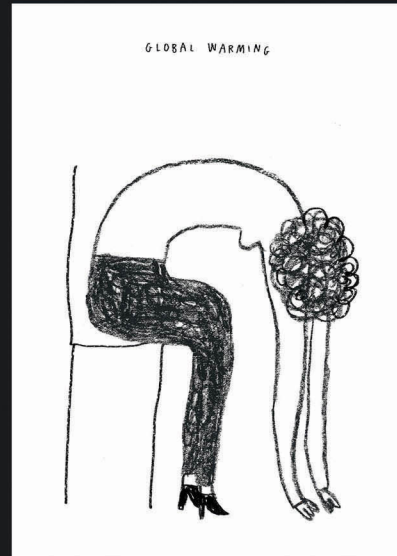
ILUSTRACJA

Ilustracje z mojego szkicownika,
wykonane w latach 2018/2019,
projekty autorskie, format A6



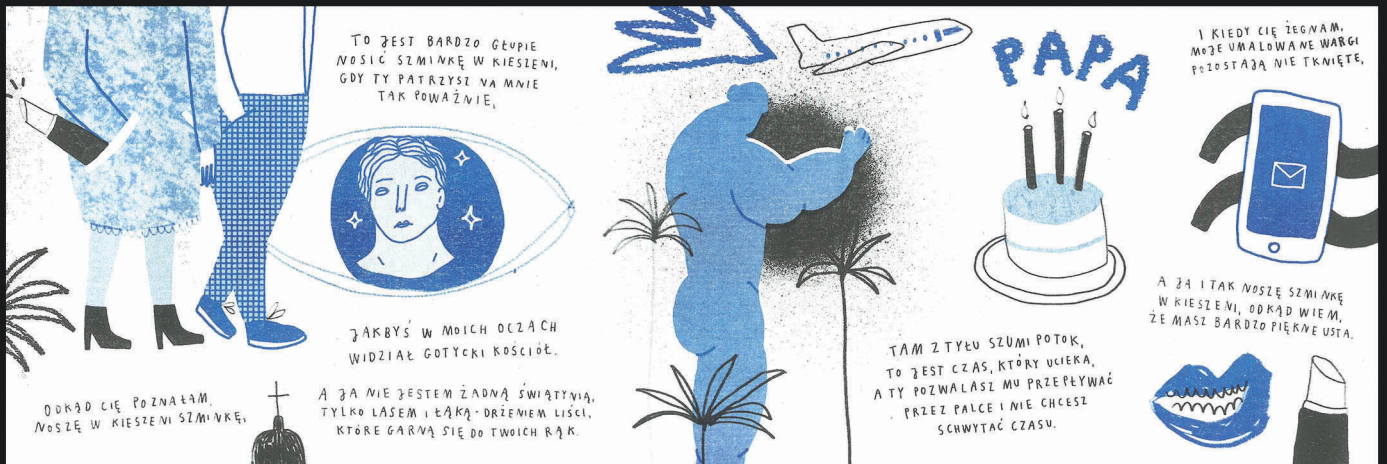
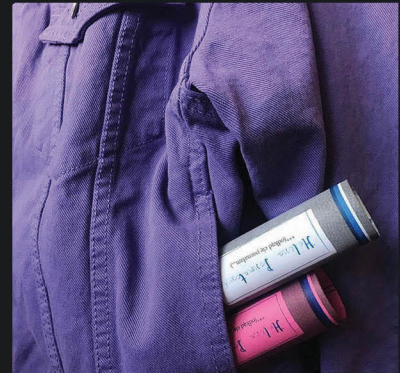
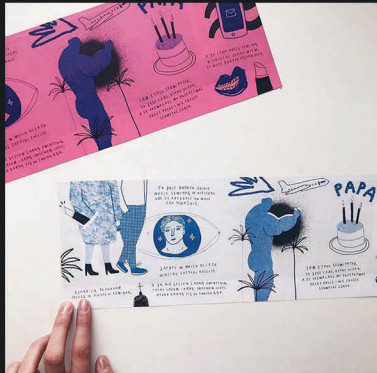
ILUSTRACJA

Ilustracje wykonane w latach 2017-2019. W pracach często posługuję się techniką kolażu, łączę ze sobą prace analogowe z cyfrowymi, poszukuję nowych rozwiązań.



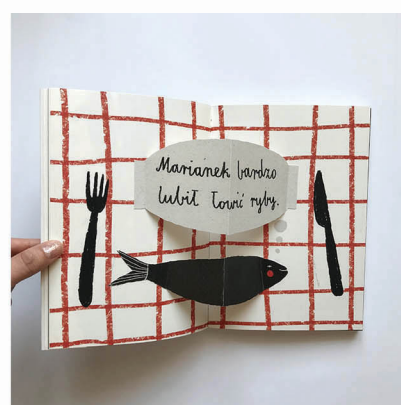
ILUSTRACJA

Ilustrowana ulotka do wiersza Haliny Poświatowskiej, 2019, drukowana na RISO, projekt autorski, ulotkę można było dostać w kilku najciekawszych miejscach na mapie Poznania z okazji Święta Zakochanych



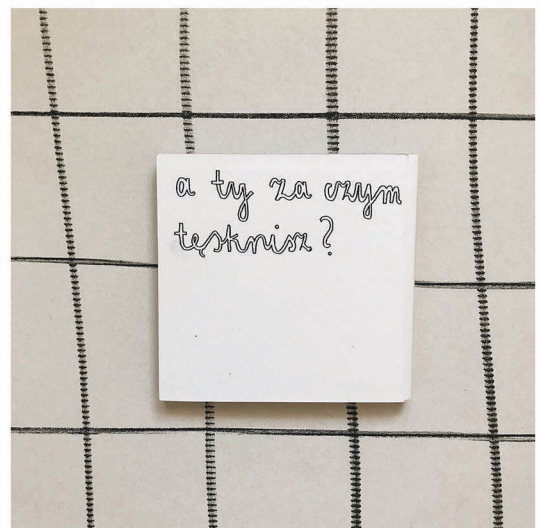
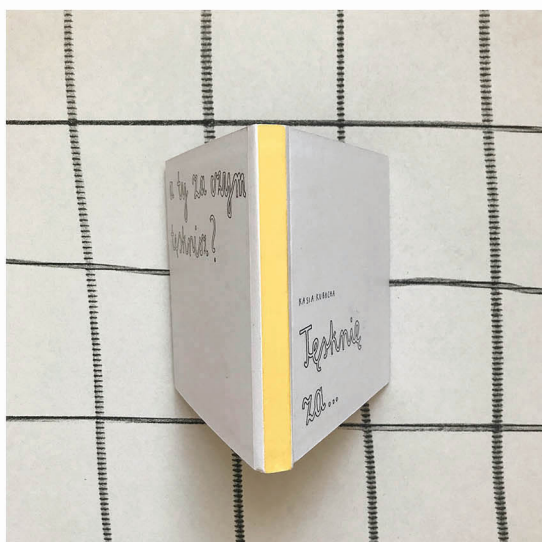
KSIĄŻKA AUTORSKA

"kiedy dziadek nie był dziadkiem", 2018, druk cyfrowy, technika mieszana, praca dyplomowa, format A5; na pracę licencjacką, chciałam stworzyć ilustrowaną książkę autorską, która za pomocą niekonwencjonalnych i nieoczywistych rozwiązań, miała opowiedzieć historię młodości mojego dziadka, jak również być uniwersalną opowieścią o życiu. Książka ma nie tylko wzbudzać czytelnika do egzystencjalnych refleksji, ale także bawić i zaczeplić



KSIĄŻKA AUTORSKA

"Tęsknię za...", 2018, druk cyfrowy, technika mieszana, projekt autorski, książeczka w oprawie całokartonowej, opowiadająca o tęsknocie





KSIĄŻKA AUTORSKA

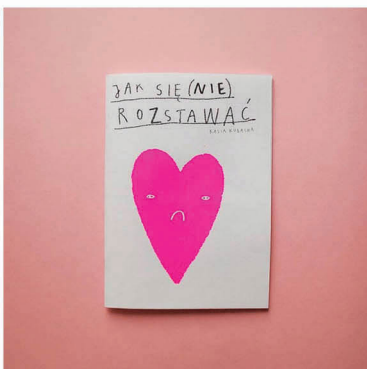


"CZUJĘ SIĘ", 2019, druk cyfrowy, technika cyfrowa, format A5, projekt autorski, rymowana książeczka o uczuciach, dla kobiet w średnim wieku (i nie tylko)



ZIN

"Jak się (nie)rozstawać", 2018, druk xero, sitodruk, technika mieszana, format A5, zin jest dla wszystkich złamanych serduszek i nie tylko, w środku ilustrowane, rymowane, rozstaniowe (nie)porady, trochę żartobliwe, ale bardzo prawdziwe



ZIN

"Ciężka praca popłaca", 2018, druk xero, wykonany analogowo, format A5, zin jest rymowany, ma trochę podnosić na duchu, a trochę być zabawnym żartem, pokazując, że chyba warto jest się czasem zmęczyć





INNE

naszywki i torby mojego projektu, 2018, projekty autorskie



WZÓR APASZKI



WZÓR NA T-SHIRT

Ma Medicine



DZIĘKUJĘ!

[instagram.com/sleepingunderthemoon](https://www.instagram.com/sleepingunderthemoon)
[behance.net/kasiakubacha](https://www.behance.net/kasiakubacha)

